CORRIERE DELLA SERA

PAESE :Italia
PAGINE :11
SUPERFICIE :67 %
PERIODICITÀ :Quotidiano

AUTORE :Emilia Costantani

► 30 dicembre 2016 - Edizione Roma

# Bollicine a mezzanotte per brindare in teatro

## Il tradizionale rito del 31 dicembre nelle sale della Capitale

**Emilia Costantini**

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Il teatro è più vivo e coinvolgente anche la sera dell'ultimo dell'anno. Si dice infatti «spettacolo dal vivo» non a caso, perché è vivo e diretto il rapporto che si istaura tra attori e spettatori: stappare una bottiglia di spumante e degustare il relativo panettone, in una sala teatrale al termine di una recita, può consolare e rendere caloroso il 31 dicembre anche per chi, magari, a causa dei motivi più svariati si ritrova da solo. In una platea gremita è difficile avvertire la solitudine che invece, a volte, si avverte in una multisala cinematografica.

Così, come ogni anno, si ripete il rito del brindisi di mezzanotte in quasi tutti i teatri romani, grandi e piccoli. A cominciare dallo Stabile capitolino che all'Argentina festeggia con la replica straordinaria di «Natale in casa Cupiello» di Antonio Latella alle ore 20,30 e alle 23,30 in Sala Squarzina celebra l'arrivo del 2017. Al Quirino lo speciale Capodanno con la divertente commedia «Un'ora di tranquillità» di Florian Zeller, protagonisti Massimo Ghini e Galatea Ranzi, prevede un doppio spettacolo: alle 19 inizia il primo con brindisi a fine recita; alle 21,30 il secondo spettacolo, a seguire cena e cin cin di mezzanotte. Poi la platea di trasforma in pista da ballo con il travolgente swing di Emanuele Urso e la sua orchestra; dopo mezzanotte «Qui disco» con la musica del Dj Antonio Matani.

Non manca all'appello festivo il Teatro Eliseo, con la replica straordinaria dell'«Anatra all'arancia», interpretata da Luca Barbareschi e Chiara Noschese, mentre al Piccolo si brinda con Roberto Ciufoli protagonista di «Paradiso 2.0 - Un atto di Dio» di David Javerbaum. Segue cenone all'Eliseo.

Al Sistina si celebra la serata con il musical «Evita», in scena Malika Ayane per la regia di Massimo Romeo Piparo, assicurando ovviamente spumante e panettone per tutti. Così al Brancaccio: ore 21 la commedia musicale di Jaja Fiastri e Bernardino Zapponi «E... se il tempo fosse un gambero», regia di Saverio Marconi, protagonisti Francesco Pannofino ed Emy Bergamo, ore 24 brindisi in sala con la compagnia e poi buffet con dolci natalizi.

Il Teatro Parioli offre «Grancafè Chantant» vaudeville di e da Eduardo Scarpetta proposto in una nuova versione da Tato Russo con musica dal vivo. Mentre un particolare Capodanno è in programma al Vascello con «Fratto_X» della strana coppia Antonio Rezza-Flavia Mastrella: alle 22,40 cena a buffet, di cui si specifica anche il menu che prevede antipasto (salumi,formaggi e pizza bianca romana), primo piatto (lasagnetta vegetariana con ricotta salata), secondo piatto (tortilla di Ratatouille, lenticchie), frutta di stagione, panettone e pandoro, spumante finale e, dopo la mezzanotte, un'Asta al Buio.

Rodolfo Laganà è il mattatore del suo «spumeggiante show» al Tirso de Molina per un inizio 2017 all'insegna della risata: «Non so per voi, ma io saluto molto volentieri il 2016, che è stato così pieno di crisi che pure i botti di capodanno scoppiano in lacrime - dice l'attore - Augurare che l'anno nuovo sia migliore del precedente è la conferma che non c'è mai stato un anno così bello da chiedere il bis. Vi auguro invece che il bis lo chiediate a me per festeggiare insieme. Vi aspetto numerosi!».

Uno sguardo a qualche spazio minore. Per esempio lo storico Teatro Anfitrione dove un inossidabile Sergio Ammirata, affiancato da Patrizia Parisi e dalla Compagnia La Plautina, si produce in un doppio spettacolo (alle 19,30 e alle 22,30) con il rituale scambio di auguri. Mentre Tiziana Foschi al Teatro dei Conciatori, brinda col pubblico recitando «Cibami» di Stefano Benni, regia di Cinzia Villari. Al Teatro de' Servi ci si diverte con «Il matrimonio nuoce gravemente alla salute» diretto da Massimo Natale e al Greco con «Che disastro di commedia». Ma soprattutto, per chi ancora non l'avesse visto, Gigi Proietti torna all'Auditorium Parco della musica con i suoi «Cavalli di battaglia»: tre ore di esilarante excursus nel vasto repertorio del grande attore, indiscusso maestro della risata romana.

Tutti i diritti riservati

CORRIERE DELLA SERA

**PAESE :**Italia

**PAGINE :**11

**SUPERFICIE :**67 %

**PERIODICITÀ :**Quotidiano□□

**AUTORE :**Emilia Costantani

► **30 dicembre 2016 - Edizione Roma**

Tutti i diritti riservati

CORRIERE DELLA SERA

PAESE :Italia
PAGINE :11
SUPERFICIE :67 %
PERIODICITÀ :Quotidiano

AUTORE :Emilia Costantani

► 30 dicembre 2016 - Edizione Roma



# ROMA

CORRIERE DELLA SERA

corriere.it
roma.corriere.it

Via Campania 59/C, Roma 00187 - Tel. 06 688281
Fax 06 68828541 - mail: romail@rcs.it

L'OSTERIA DEI GIOCHI
Il nuovo GUSTO DELLA Tradizione
Via dei Gracchi, 266/268 Roma
Tel 06.32133176 - 06.32161058
info@taberna dei gracchi.com
Aperto settimanale - domenica.

**La mostra**
Museo Barracco tombe e segreti dell'antico Egitto
**servizio** a pagina 13

**Il libro**
Alberto Arbasino, «Ritratti e immagini» di una città preziosa
di **Paolo Conti** a pagina 9

**OGGI 10°C**
Variabile
Vento: NNO 7 km/h
Umidità 77%

| SAB | DOM | LUN | MAR |
|---|---|---|---|
| 1° / 11° | 1° / 11° | 5° / 13° | 7° / 10° |

Dati forniti a cura di 3BMeteo.com
**Onomastici** Eugenio, Liberio

L'OSTERIA DEI GIOCHI
Ristorante in Prati dal 1961
www.taberna dei gracchi.com

Teatro Valle

## IL PRIMO SEGNALE

di **Emilia Costantini**

A un giorno dalla fine del 2016, una buona notizia per i romani e non solo. Il vicesindaco Luca Bergamo, con delega alla Cultura, consegna oggi le chiavi del Teatro Valle alla ditta che a breve inizierà i lavori di restauro. L'11 novembre scorso si era ufficialmente impegnato su queste pagine per la riapertura «parziale», entro gennaio 2017, del gioiello settecentesco, chiuso da oltre due anni ai quali si aggiungono i precedenti tre di occupazione. Bergamo ha mantenuto l'impegno, ce ne rallegriamo e ci auguriamo che lo storico palcoscenico, tra i più antichi d'Italia (fu inaugurato cinquant'anni prima del Teatro alla Scala di Milano), possa al più presto tornare a essere un punto di riferimento per il pubblico della Capitale e per tutte quelle compagnie di prosa che,in una futura programmazione, vi potranno essere ospitate.

Nei mesi scorsi abbiamo pubblicato le foto del degrado cui il Valle è abbandonato: porte sprangate dall'11 agosto 2014, quando si concluse l'occupazione; nel giugno scorso l'annuncio da parte del Mibact del passaggio di proprietà dal demanio statale al Campidoglio, poi più nulla. Il silenzio assordante delle istituzioni è rimbalzato anche su tweeter dove, tra gli altri, Alessandro Gassmann, mostrando le foto pubblicate dal Corriere, ripeteva il suo accorato appello, dicendo che lo avrebbe interrotto «solo a inizio lavori di restauro». Siamo contenti di dare una buona notizia anche a lui, pur consapevoli che si tratta solo di un buon inizio 2017, cui deve seguire l'effettiva rinascita del Valle, su cui continueremo a vigilare.

**Rigenerazione urbana** Si punta alla ristrutturazione di edifici pubblici dismessi per metà fabbisogno

# Case popolari, il piano Berdini

Per l'assessore all'urbanistica sarebbero necessari fino a 10 mila nuovi alloggi

«Diecimila nuove case popolari». L'assessore all'urbanistica Paolo Berdini dà le coordinate del piano allo studio del Campidoglio per fronteggiare l'emergenza abitativa nella Capitale e, magari, risparmiare le «decine e decine di milioni», stima l'assessore con riferimento al mantenimento dei residence e alla questione affitti. Il progetto di Berdini punta a rastrellare almeno la metà del fabbisogno dalla riqualificazione degli edifici pubblici dismessi, giganti di cemento che oggi sono desolatamente vuoti. Due in particolare: le ex caserme Donato al Trullo e Ruffo sulla Tiburtina. Entrambe aree enormi nelle quali «è possibile sperimentare l'uso delle nuove tecnologie e di nuovi materiali», dice Berdini.

a pagina 3 **Arzilli**

**Commercio** Concessioni alle bancarelle prorogate a fine 2020

## Tredicine al sicuro per altri quattro anni

Lo stop alla riorganizzazione delle bancarelle arriva dal governo con il decreto milleproroghe: «Il termine delle concessioni è prorogato al 31 dicembre 2020». In pratica viene salvato il commercio ambulante dalla direttiva europea Bolkestein che imponeva nuovi bandi per le assegnazioni dei posti entro maggio 2017. La norma nazionale può infatti modificare quella Ue, ed è in linea con la mozione capitolina a 5 Stelle dello scorso 3 novembre definita «salva-Tredicine» che scatenò proteste, insulti e minacce in aula Giulio Cesare. La questione a Roma riguarda circa 13 mila licenze.

continua a pagina 5 **Manuela Pelati**

LA TRAGEDIA DI ACILIA

## Sono morte abbracciate Debora ha cercato di salvare Aurora

di **Valeria Costantini**

Le hanno trovate abbracciate Debora e Aurora (*nella foto*). Un muro le ha travolte nella cucina, non ha lasciato scampo alle vittime del crollo della palazzina di Acilia. È anche per accertare questo tragico dettaglio che gli inquirenti hanno disposto per oggi l'autopsia: si vuole chiarire se madre e figlia siano decedute sul colpo o siano rimaste per otto ore in balia delle macerie.

a pagina 5

**Capodanno** Le iniziative e l'allarme sicurezza

## Barriere antiterroristi sui lungotevere in centro

Barriere new jersey in cemento armato nei lungotevere accanto al centro storico contro gli attacchi terroristici. I ponti di Roma osservati speciali a Capodanno e il 1 gennaio. Strade bonificate, cassonetti e veicoli rimossi. E ancora: presidiati i Fori Imperiali e i musei aperti. Da questa sera cominciano i controlli nelle zone interessate dagli eventi organizzati dal Comune. Migliaia gli uomini delle forze dell'ordine coordinati dalla Questura, che ha chiesto al Campidoglio di modificare la viabilità soprattutto vicino ai ponti. Sgomberati dall'1 di domenica notte i lungotevere Flaminio e Cadorna e dalle 13.30 altri tratti in centro. L'elenco degli eventi.

alle pag.re 2, 10 e 11 **Distefano** e **Frignani**

IL TERRORISTA DI BERLINO

## Il rifugio di Amri tra i campi di kiwi

di **Michele Marangon**

Il rifugio di Anis Amri, il terrorista di Berlino, tra i campi di kiwi ad Aprilia.

a pagina 2

APERTA INDAGINE

## Anticorruzione sul San Camillo

di **Ilaria Sacchettoni**

Nuova indagine, questa volta dell'Anticorruzione, sul San Camillo.

a pagina 4

MAX MANNA NUMISMATICA
ACQUISTA
MONETE
MEDAGLIE
PAGAMENTO IMMEDIATO
NEGOZIO: VIA ORAZIO DELLO SBIRRO, 7
ROMA (OSTIA)
TEL. 06 5672821 - 360 244610
www.maxmannanumismatica.com

## Fra i grillini e Storace è guerra online

Il M5S contro i soldi regionali ai giornali dei consiglieri. Obiettivo, il leader della Destra

di **Maria Egizia Fiaschetti**

«Libertà vo' cercando...»: inizia così il corsivo scritto ieri da Francesco Storace sul *Giornale d'Italia*, la testata web che dirige dal 2012. Ma chi sarebbero gli oppressori con i quali se la prende l'autore dell'invettiva? I grillini, che in un emendamento alla legge di stabilità chiedono il divieto per la Regione, gli enti pubblici dipendenti, le agenzie e gli organismi istituiti dal governo del Lazio «di erogare somme a giornali, anche online, che annoverano nel cda e nella redazione consiglieri o assessori in carica».

Una modifica *ad personam*: il vice consigliere della Pisana, infatti, oltre a dirigere il quotidiano è anche socio al 25 per cento dell'editrice «Amici de Il Giornale d'Italia». L'ossigeno che tiene in vita il progetto? I finanziamenti concessi dalla giunta Zingaretti tramite l'acquisto di banner pubblicitari sul sito: dal 2013, 18 mila e 300 euro l'anno. Risorse assegnate in modo diretto, senza bando né procedura comparativa, che ora il M5S vorrebbe cassare. A proporre l'emendamento, il pentastellato Gianluca Perilli che, un anno fa, presentò un'interrogazione urgente sulla campagna pubblicitaria dell'Arsial visibile sul portale della testata: se non fosse che, cliccando, «si apriva la pagina del Giornale d'Italia». Ha ritirato la firma, invece, Fabrizio Santori, consigliere di FdI, accusato sul profilo Twitter di Storace di volerlo silurare per conto dei «manovratori» Meloni-Salvini.

Alla BEFANA REGALA LEZIONI DI DANZA, PILATES, YOGA...
CENTRO DI DANZA MIMMA TESTA
www.mimmatesta.it
Tel. 06 6869330
Via S. Francesco di Sales 14
Roma Trastevere - Bus: 23 - 280
centrodanzamimmatesta@yahoo.it

Tutti i diritti riservati